

INVENZIONE
DELLA STAMPA A
CARAT
TERI
MOBILI



LA STAMPA A CARATTERI MOBILI FU INVENTATA DA

GUTENBERG

INTORNO AL 1450

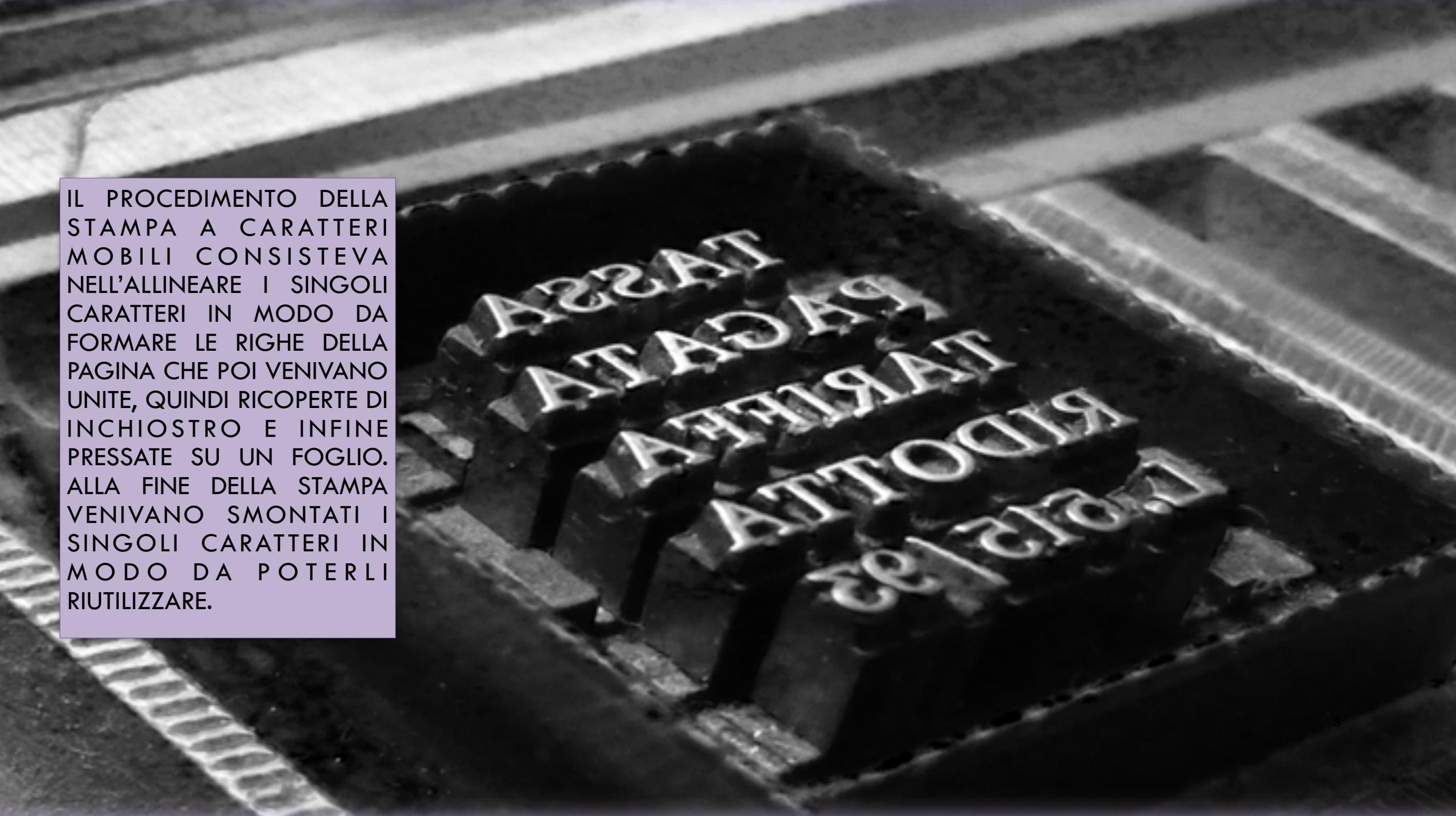
ESSA RESE POSSIBILE UNA

PRODUZIONE PIÙ VASTA,

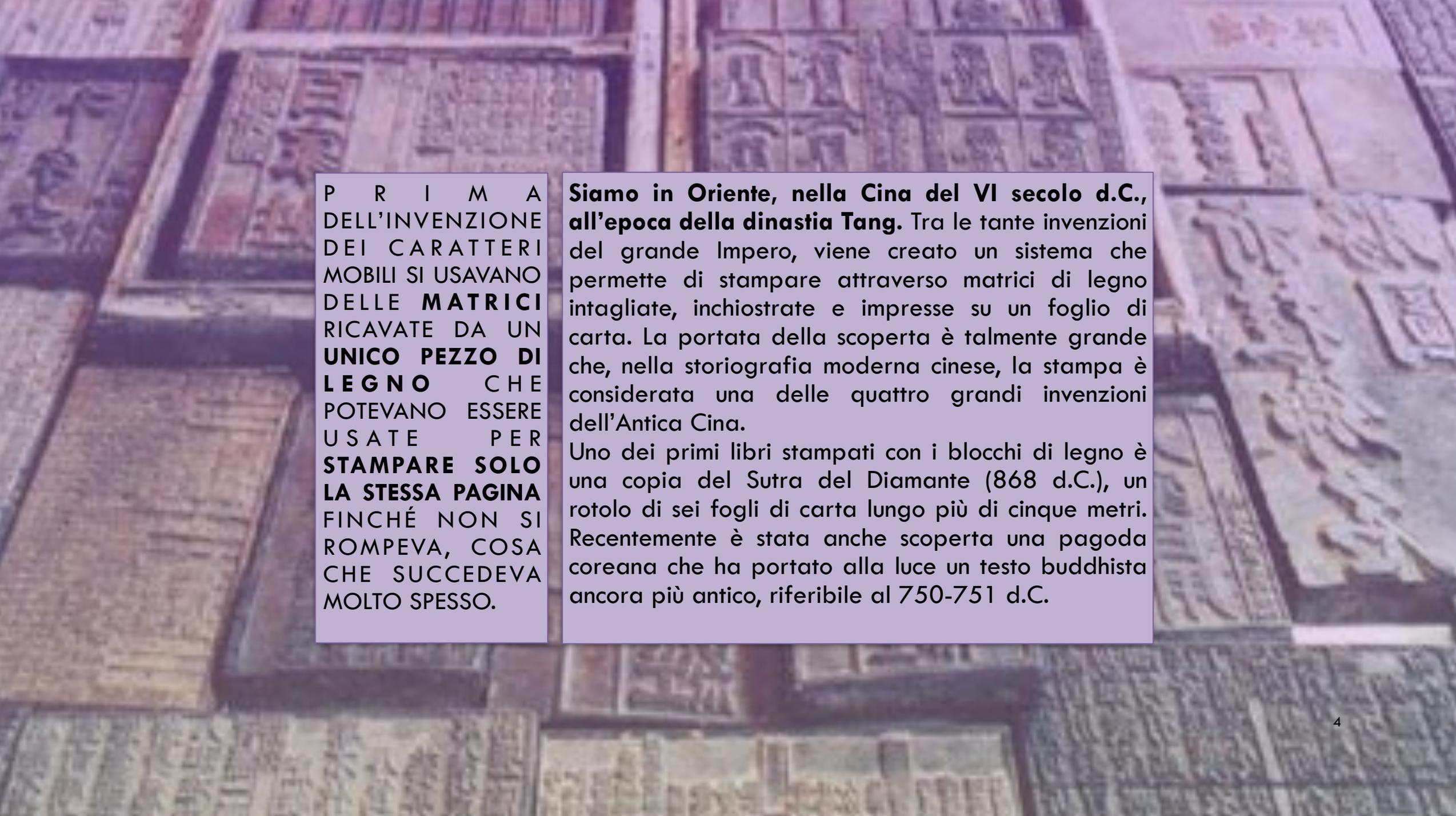
PIÙ ECONOMICA E PIÙ CORRETTA DI LIBRI E ANCHE A UNA
COMUNICAZIONE DI IDEE PIÙ VELOCE.

GUTENBERG JOHANNES, VISSUTO A GAZOZA, È
STATO ORAFO, INVENTORE E TIPOGRAFO
TEDESCO. PRINCIPALMENTE RICORDATO PER AVER
INVENTATO STAMPA A CARATTERI MOBILI.

DOVE SI TROVA MAGONZA?



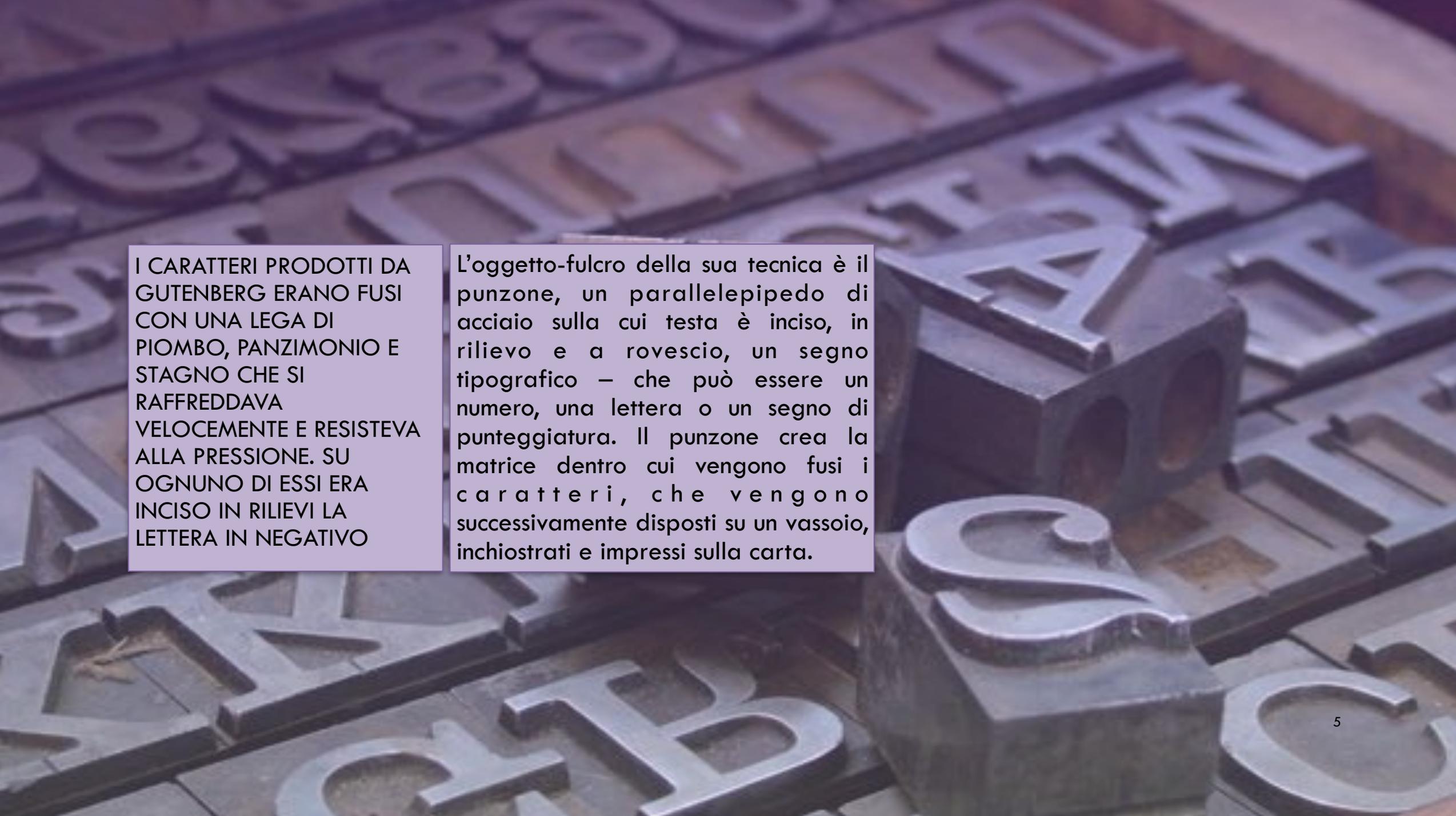
IL PROCEDIMENTO DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI CONSISTEVA NELL'ALLINEARE I SINGOLI CARATTERI IN MODO DA FORMARE LE RIGHE DELLA PAGINA CHE POI VENIVANO UNITE, QUINDI RICOPERTE DI INCHIOSTRO E INFINE PRESSATE SU UN FOGLIO. ALLA FINE DELLA STAMPA VENIVANO SMONTATI I SINGOLI CARATTERI IN MODO DA POTERLI RIUTILIZZARE.



P R I M A
DELL'INVENZIONE
DEI CARATTERI
MOBILI SI USAVANO
DELLE **MATRICI**
RICAIVATE DA UN
UNICO PEZZO DI
LEGNO CHE
POTEVANO ESSERE
USATE PER
STAMPARE SOLO
LA STESSA PAGINA
FINCHÉ NON SI
ROMPEVA, COSA
CHE SUCCEDEVA
MOLTO SPESSO.

Siamo in Oriente, nella Cina del VI secolo d.C., all'epoca della dinastia Tang. Tra le tante invenzioni del grande Impero, viene creato un sistema che permette di stampare attraverso matrici di legno intagliate, inchiostrate e impresse su un foglio di carta. La portata della scoperta è talmente grande che, nella storiografia moderna cinese, la stampa è considerata una delle quattro grandi invenzioni dell'Antica Cina.

Uno dei primi libri stampati con i blocchi di legno è una copia del Sutra del Diamante (868 d.C.), un rotolo di sei fogli di carta lungo più di cinque metri. Recentemente è stata anche scoperta una pagoda coreana che ha portato alla luce un testo buddhista ancora più antico, riferibile al 750-751 d.C.



I CARATTERI PRODOTTI DA GUTENBERG ERANO FUSI CON UNA LEGA DI PIOMBO, PANZIMONIO E STAGNO CHE SI RAFFREDDAVA VELOCEMENTE E RESISTEVA ALLA PRESSIONE. SU OGNUNO DI ESSI ERA INCISO IN RILIEVI LA LETTERA IN NEGATIVO

L'oggetto-fulcro della sua tecnica è il punzone, un parallelepipedo di acciaio sulla cui testa è inciso, in rilievo e a rovescio, un segno tipografico – che può essere un numero, una lettera o un segno di punteggiatura. Il punzone crea la matrice dentro cui vengono fusi i caratteri, che vengono successivamente disposti su un vassoio, inchiostrati e impressi sulla carta.

LA PRESSA

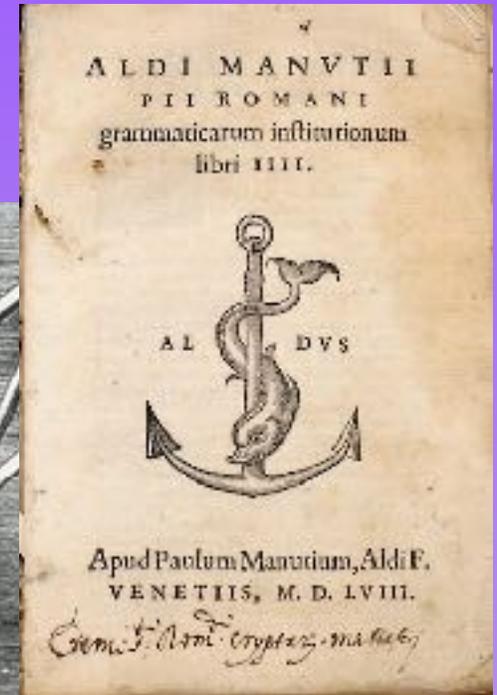
LA PRESSA INVENTATA DA GUTENBERG, SI ISPIRAVA MOLTO PROBABILMENTE ALLE PRESSE A VITE USATE PER LA PRODUZIONE DEL VINO. ESSA PERMETTEVA DI APPLICARE EFFICACEMENTE E CON PRESSIONE UNIFORME L'INCHIOSTRO SULLA PAGINA.



IL PRIMATO VENEZIANO

- DOPO L'INVENZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI, VENEZIA DIVENNE UNA DELLE CITTÀ PIÙ IMPORTANTI NEL SETTORE DELL'EDITORIA. CIÒ FU POSSIBILE GRAZIE AD ALCUNI FATTORI COME LA GRANDE LIBERTÀ DI STAMPA CHE VIGEVVA NEL TERRITORIO DELLA SERENISSIMA, L'ESTESISSIMA RETE COMMERCIALE DELLA REPUBBLICA, L'IMPIEGO DELLA CARTA PRODOTTA DALLE CARTIERE DI PIAVE, BRENTA E LAGO DI GARDA, L'ALTO TASSO DI ALFABETIZZAZIONE DELLA POPOLAZIONE MASCHILE VENEZIANA E LA GRANDE DISPONIBILITÀ DI CAPITALI MESSI A DISPOSIZIONE DA PARTE DEI NOBILI VENEZIANI.

. LA CITTÀ LAGUNARE, OTTENNE DIVERSI PRIMATI, COME LA STAMPA DEL PRIMO LIBRO IN GRECO, IN ARMENO, IN CIRILICO BOSNIACO, IL PRIMO CORANO E IL PRIMO TALMUD. IL PRIMATO VENEZIANO FU OFFUSCATO SOLO A METÀ DEL CINQUECENTO, A CAUSA DELLA CONTRORIFORMA CHE COSTRINSE GLI EDITORI A TRASFERIRSI NELL'EUROPA DEL NORD.



ESERCITAZIONI

- Secondo te come questa nuova tecnica di stampa ha cambiato radicalmente il modo di comunicare, informarci e quindi di pensare all'epoca?
- Ha cambiato il mondo anche sul piano economico? Perché?
- Nel documento appena presentato sono presenti diverse notizie false. Trovate, smentiscile citando le tue fonti attendibili.
- WIKIRACE: Parti dalla pagina Wikipedia dedicata a Johannes Gutenberg e, solo attraverso ai link delle parole in blu, arriva alla pagina dedicata a Camillo Olivetti.